

**SULLA TOMBA**  
DI  
**BALDASSARRE DEL BIANCO**



**ELEGIA**

IN CHIAVE DI SOL

POESIA

**DI GIUSEPPE PIERI**

MUSICA

**DI TEODULO MABELLINI**

*Maestro di Camera e Cappella di S. M. I. e R.*

**IL GRANDUCA DI TOSCANA.**

Proprietà dell'Editore

Fr. 3

**FIRENZE**

PIRESSO G.-G. GUIDI EDITORE DI MUSICA MURGO DEI GRECI N. 238



BALDASSARRE DEL BIANCO

Fù bravo, onesto, pio. — Morì quasi trentenne. — Ebbe il pianto di tutti.

Tanto può dirsi di **Baldassarre del Bianco**. Nato in Firenze il 28 Ottobre 1820 da Francesco e Teresa sortì da Dio svegliatezza d'intendere, e squisitezza di sentire. — Datosi all'armonia fin dalla più tenera infanzia progredì alacramente nel Piano-forte, e fu ammirazione del pubblico quando di otto anni, in unione al Ciardi or sommo Flautista nostro, si espose agli Avvalorati in Livorno, ed all'Alfieri in Firenze. — Ebbe grandi presagi, e gli raggiunse, chè l'Arte in Lui ha perduto in Firenze un dei migliori. Forte esecutore, forte accompagnatore, più forte leggitor d'improvviso, a tale che nel 1845 fù acclamato Pianista Professore onorario all'Accademia di Musica. Fu pur anco Scrittore, e lo fu di molta eleganza. Compose in sacro Messe, Inni, Mottetti; compose per Banda, per Concerti di Strumenti, per Piano-forte, per Organo. (\*) Ma che son mai le sue virtù d'intelletto se si confrontino alle virtù del suo cuore? È dolore

indicibile che mi ritorna all'anima scrivendo di Lui strettissimo amico, chè tutta io ne conobbi la bontà, la pietà. Egli amoroso figlio, egli amoroso marito, egli amorosissimo padre. Genitori, Consorte e Figli tutto gli empievano il cuore! Non pensò che ad esser gioia e sostegno ai suoi cari. E lo hanno perduto, nel fior di giovinezza, per tradimento di miliare! Così per essi le speranze d'un avvenire felice son trasformate in dolorose memorie!

Dio è veramente imprescrutabile!

vicini.

(\*) Elenco delle Opere pubblicate da Gio. Gualberto Guidi.

- Per Piano-Forte — 1042 I. Rimembranza sul Nabucco.  
 1047 I. — sui Foscari.  
 1049 II. — sul Nabucco.  
 1067 Fantasia sulla Linda.  
 1072 Scherzo sopra un motivo di *Mabellini*.  
 1141 Fantasia sopra un motivo di *Magazzari*.  
 1151 Piccola Fantasia sul Nabucco per P.-F. e Flauto.  
 — sui Foscari a 4 mani (*inedita*).  
 Per Organo — 1175 Quarantotto Versetti nei toni corali.  
 1216 Toccate per suonare alla Messa piana.

## ELEGIA in chiave di Sol

del M.<sup>o</sup> T. MABELLINI

Andante un po' sostenuto

CANTO

Piano-forte

lamentevole

cres.

dim.

Adol.

rall.

Pres-so quest'ur-na in

G. 4242 G.



la - crime stas - si cruccia - to a - mo - re

*cres.*  
Egli ha perdu - to un . cuo - re che ra - ro il ciel cre -

*espres.*  
o schiu - se nei cas - ti pal - pi - ti

gio - ie alla ter - ra i - gno - te del - le sue dol - ci

no - te Id-di-o s'in-na-mo-ro Id-dio Id-di-o s'in-na-mo-ro

di-o s'in-na-mo-ro fra i piu' genti-li agli

uo-mi-ni nell'in-vidia-to mer-to

chie-se di glo-ria il ser-to e-rangia col-ti i'



fior e - ran già col - ti già col - ti i fior...

*sf* *ff* *pp* *ff* *dim.*

ma il ciel sa - pe - a che a un

*ritorna al primo movimento*

*sf* *p*

an - ge - lo po - co là ter - ra

do - na... l'eter - na sua co - ro - na l'eter - na sua co -

*cres. e incalz.* *cres.*

ro - na pose sul me - sto cor

calando rall.

pianissimo tranquillo

lie - to lie - to spi - ra - sti lie - to spi -

cres. sf

animandosi e affrett. un poco

ra - sti il giub - bi - lo che ti ri - ful - se in

animandosi sf

rall. e dim.

vi - so e - ra divin sor - ri - so e - ra di - vin sor -



ri - so d'in - te - me - ra - ta fe' d'in - te - me - ra - ta fe' ah . . . .

rall. di piu

rall:

chie - di al Signor che a' mi - se - ri

piu' moto ma non tanto

fiac - chi da tan - ti af - fan - ni

man - di d'amor su - i van - ni un'

*ff*



al - tro e - gua - le a te

cres.

cres. e incalz.

man - di d'amor sui. van - ni un' *trattenuto*

cres. e incalz.

dim.

al - tro e - gua - le a te man

animando sempre

di d'amor su - i van - ni

sempre incalzando

man - di d'amor

sui

van

ni

un'

calando

al - tro

e gua

le a te

egua - le a te

e -

calando

rall.

lento

a piacere

p e rall.

gua - le a te

un'al - tro

eguale

e - gua

le a te e - gua - le a

te

incalzando